

OST.团综

ON SCREEN
TO STAGE

GROUP LIVE

SUPER

STAR

2026

ON SCREEN
TO STAGE

从屏幕到舞台，
让成长被持续看见。

CONTENTS

(ON SCREEN TO STAGE)

目录

/A



01 品牌定位
Brand Positioning

03 幕后体系
Backstage System

06 资源支持
Resource Support

02 内容生态
Content Ecosystem

04 OST团综厂牌
OST Label

07 成长表达
Growth Expression

05 艺能内容
Performance Content

08 未来成长延展
Future Growth And Development

GROUP LIVE

OST.团综

...



ON SCREEN TO STAGE



从屏幕到舞台，让成长被持续看见。
舞台不是成名后的终点，而是从开始就持续被看见。

OST.团综 | 品牌定位

Brand Positioning

从屏幕走向舞台的团体IP

完整的幕后体系
1000+ 艺人服务经验

不必等最终成名
从亮相开始持续被回应

BRAND
POSITIONING

Ost.



GROUP LIVE

OST.团综

OST.团综

品牌定位

在这里！

每一次

每一次

每一次



BRAND POSITIONING



OST.团综

GROUP LIVE

- 团综的核心，是持续发展的内容关系。
- 幕后体系、直播、微综艺、公演与粉丝生态，共同组成OST团综的成长节奏。

在OST团综：

不同的人不同的阶段，都能持续拥有属于自己的舞台与回应。



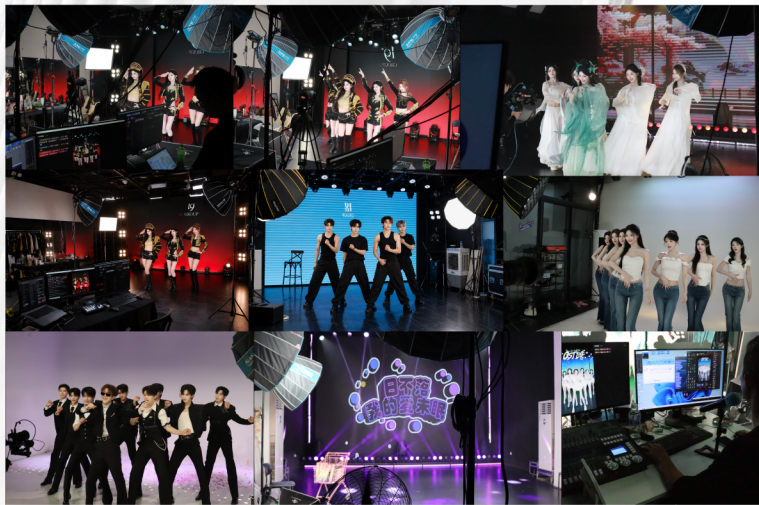
幕后成长记录



公演舞台展示



团体微综艺



日常直播舞台

- OST团综成长体系，关注的不是少数人的成功，而是更多人的成长。
- 被看见，不必等到成名之后，持续成长本身就是舞台。

OST团综围绕：

妆造、舞蹈、形体、镜头表达、艺术指导，艺人服务，持续建立更完整的幕后支撑体系。

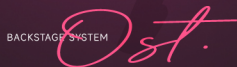


妆造体系

让每个人都拥有自己的辨识度

OST团综拥有120+人的妆造支持团队，覆盖专业化妆师、妆造运营、服装设计、裁缝及库房管理等岗位，形成从妆面设计、发型设计、服装搭配到后勤保障的一体化支持体系。

从适合自己的风格开始，让每一次出现都更容易被记住。每个团体均配备专属妆造运营老师，根据骨相结构、五官特点与整体气质进行差异化调整。并通过妆造课程持续提升艺人的视觉审美能力，包括流行趋势、发型设计、服装搭配、护肤养护与镜头视觉呈现等内容。好的妆造，是让每个人被更清晰地记住。



幕后体系 | **OST.团综**
Backstage System



妆造团队

OST.团综

舞蹈训练体系

从基础训练到舞台表达

OST团综拥有60+人专业舞蹈团队，团队成员包含四川音乐学院流行舞系教师、专业舞者及前HD成员，长期参与日常训练、直播跟踪、舞蹈编排与舞台内容落地。

相比统一训练模式，OST团综更强调针对性培养。舞蹈老师会持续跟踪艺人直播表现与舞台状态，根据实际情况制定提升方案。

在男女团训练方向上，男团更强调Hip-Hop律动、力量感表达、舞台张力与群像配合；女团更强调爵士律动、女性舞台表达、镜头互动感与粉丝陪伴感呈现。



幕后体系 | OST.团综
Backstage System



舞蹈团队

OST.团综

镜头表达

镜头感并非天生
而是可以被训练的能力

通过表情管理、互动表达、镜头适应与直播呈现训练，帮助艺人逐渐建立更自然的舞台状态。
让表达更真实，让舞台更有温度。



镜头表达团队

艺术指导

持续统一内容风格与团体气质

围绕视觉风格、舞台内容、团体定位与厂牌调性进行持续优化，让艺人成长、团体表达与内容风格保持统一。

让每一次出现，都是成长的一部分。



艺术指导团队

艺人服务

用服务让成长更稳定

艺人统筹与经纪人团队是公司艺人与艺人之间的重要桥梁，持续陪伴艺人成长全过程。团队服务于1000余位艺人，从工作协调、生活关怀到诉求反馈与问题解决，团队始终站在艺人身后。

拥有娱乐行业经验的专业经纪人，则以成熟的服务意识与运营经验，为艺人提供成长支持与粉丝运营辅助。

大胆奔赴舞台，我们托底护航。



艺人服务团队



成长，需要被持续记录，也需要被系统支撑。
真正重要的，不是“已经成功的人”，而是一个人如何在陪伴中逐步成长。

ON SCREEN TO STAGE

GROUP LIVE

OST团综 | 成长系统周期计划

Growth Cycle Development Program

幕后体系
Backstage System

OST.团综

01

第一阶段 | 基础适应期

- 团队熟悉
- 基础镜头训练
- 直播认知
- 舞蹈基本功
- 体态与表现力训练

02

第二阶段 | 进阶训练期

- 妆造适配
- 舞蹈完成度提升
- 团播配合
- 镜头互动训练
- 男团/女团差异化训练

03

第三阶段 | 试播与分团期

- 试播评估
- 正式直播准备
- 分团匹配
- 直播状态调整
- 针对性专项辅导

04

第四阶段 | 稳定输出期

- 日常直播
- 短视频内容
- 数据与状态复盘
- 粉丝关系沉淀
- 个人风格建立

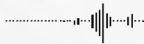
05

第五阶段 | 成长提升期

- 团综内容深化
- 舞台内容升级
- 公会赛节点突破
- 更长期成长方向

GROUP LIVE

OST.团综



不同的人，都能在OST团综拥有属于自己的成长路径

01 | 每个厂牌都是一条清晰的成长路径：

从这里被看见，在这里被记住，走向更大的舞台。不同厂牌，同一条被持续看见的路径。从被看见，到被记住；从拥有支持者，到形成个人影响力；艺人成长的每一步，都能在厂牌体系中获得对应的内容、资源与舞台支持。

02 | OST团综厂牌：

OST团综以厂牌化运营承接不同艺人的成长方向，通过多风格、多层级、多场景并行的团体内容矩阵，让不同阶段的艺人都能持续拥有属于自己的舞台与回应。厂牌不是固定风格标签，而是根据市场审美、平台趋势与艺人特点持续迭代的成长空间。

GROUP LIVE

18GROUP

核心男团厂牌

风格定位:

从偶像男团出发,持续迭代出西装系、变装系、Idol 系等多元内容方向。

内容特色:

通过直播、短视频、公演舞台与团体企划,记录成长过程,放大艺人的舞台魅力,以及与粉丝之间的连接感。

“每次看都有新惊喜”



1899 *Ost.*

抖音号: 1899_8
抖音粉丝量: 18.9w



18-KING *Ost.*

抖音号: 18kin_8
抖音粉丝量: 3.9w



18-T *Ost.*

抖音号: 39291902298
抖音粉丝量: 1.7w



18-Pro *Ost.*

抖音号: ost18promax
抖音粉丝量: 4798

GROUP LIVE

OST.团综

19 GROUP

核心女团厂牌

风格定位:

围绕舞台表达与粉丝陪伴，涵盖元气少女、国风、御姐、K-pop 等多元风格。

内容特色:

直播、短视频、团体内容与公演节点，让艺人在不同阶段持续拥有被看见、被喜欢的机会。

“像朋友又像偶像”



1919
1919 St.

抖音号: 1919_8
抖音粉丝量: 13.3w



19-DRsister
19-DRsister St.

抖音号: 19_6668
抖音粉丝量: 5.7w



1982
1982 St.

抖音号: 50905259517
抖音粉丝量: 5.5w



1999
1999 St.

抖音号: 58946316600
抖音粉丝量: 1.6w

19 GROUP LIVE

OST.团综

GROUP LIVE

OST.团综



成长被看见，记忆被留下，陪伴被回应。
不同阶段，都能持续拥有属于自己的舞台与回应。

让每一次登场都成为记忆点



01

日常直播建立连接，公演放大高光，微综艺沉淀记忆，粉丝生态回应陪伴。

02

从舞台到内容，从观看到参与，每一次出现，都在创造新的故事与记忆

03

在 OST 团综，成长不是结果，是持续发生的过程。

GROUP LIVE



公演

每月一次的专属盛典

公演是见证艺人成长的重要节点。
从主题策划、妆造设计到舞台呈现，由幕后团队协同打造，让每位艺人都拥有属于自己的舞台记忆点。

PERFORMANCE
CONTENT

OST.



OST.团综

艺能内容

Performance Content

微综艺

舞台之外更真实的我们

团体微综艺依托原创企划与真人互动内容，记录成长、艺人关系与日常。让每位艺人在舞台之外，也拥有属于自己的记忆点。

PERFORMANCE
CONTENT

OST.



OST.团综



粉丝生态

让陪伴拥有回应

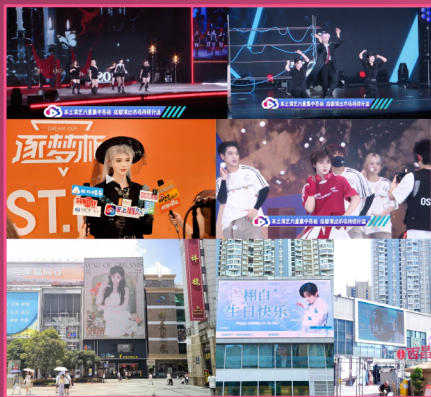
围绕艺人成长与粉丝陪伴，持续完善粉丝生态建设。从社群互动到内容共创，从线下活动到周边开发，拓展更多连接方式。让支持被感知，让陪伴有回响。

PERFORMANCE
CONTENT

ost.



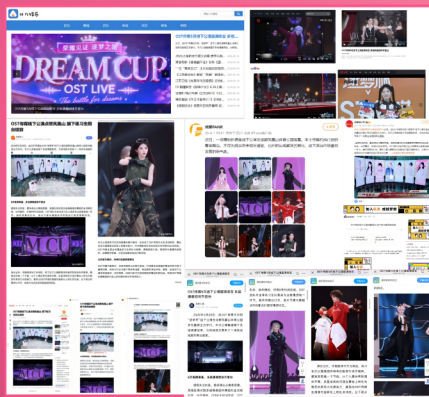
曝光资源 (媒体、户外大屏、短视频传播)



商业资源 (品牌合作、商业合作)



内容资源 (平台曝光、活动赛事)



成长需要被看见，也需要持续被放大，OST团综围绕艺人成长与团体内容，持续整合。

GROUP LIVE

真正动人的，不是结果，而是变化发生的过程。

变化可见，陪伴才会持续。

动作更稳定、表达更自然、妆造更成熟、舞台更从容，
这些变化，都能被持续感知。

Ost.

GROUP LIVE

敦敦 | 从素人到六连冠荣耀王者



@敦敦

从缺乏舞台经验的普通素人，到连续获得六届荣耀王者荣誉。

持续的舞蹈训练、表情管理与舞台实践，让她的舞台表现力与个人风格逐渐成熟，也让成长被更多人看见。

栩白 | 从不擅长舞蹈到稳定站上舞台



针对体育生跨界的特殊性，从肢体协调性矫正、舞蹈律动拆解到镜头感专项训练。
逐步建立起更自然的舞台状态，让曾经的短板成长为能够独立完成舞台表达的能力。



@栩白

小泷 | 从“好看”到被记住



拥有良好的外形基础，却缺少鲜明的个人风格。
通过持续的妆造优化、风格定位与视觉包装，逐步形成更具辨识度的个人形象，
让外形优势真正转化为个人记忆点。



@小泷

阿卡 | 从舞蹈零基础到舞台表现稳定



刚进入OST时缺乏舞蹈基础，动作协调性较弱。

经过系统化的训练后，动作更加流畅自然，舞台表现更加稳定从容，成长过程也被粉丝持续见证与记录。

@阿卡



持续成长的空间，比许诺结果更有力量

● OST团综练习生

在团播厂牌基础上升级的高潜力艺人培养体系

- 更高标准艺人筛选
- 更系统化训练体系
- 更强视觉包装能力
- 更少直播消耗
- 更多短视频内容物料
- 更完整舞台表达
- 线下演出与商演合作
- 品牌联动与商业合作
- 粉丝活动与关系运营

● 逐渐成长为

- 具备持续表达能力、内容能力、舞台能力与长期发展潜力的艺人雏形。

● 未来，OST团综也将持续探索

- 海外直播内容
- 线下舞台演出
- 品牌联名企划
- 更完整的团体IP内容体系

OST.团综

GROUP LIVE

SUPER

STAR

关注我们，见证每一次登场。
把每一次出现，变成被记住的开始。

让成长被持续看见

2026

ON SCREEN TO STAGE

OST MEDIA